

# LEAN EDUCATION MAGAZINE

## EDUCACIÓN 2020



# CELEBRAMOS NUESTRO ...

# PRIMER ANIVERSARIO



LEAN  
EDUCATION CORP.

# Director



## **Dra. Lyliana Rivera Ed.D, CBT, NLPM , REBT**

Profesora universitaria, posee un Bachillerato en Educación, Teatro y Humanidades de la universidad del Sagrado Corazón, una Maestría en Educación Especial de Caribbean University y un Doctorado en Educación Especial de NOVA Southeastern University, También, cuenta con varias certificaciones en Neuroeducación, Terapia Educativa, Autismo, Integración Sensorial y Desarrollo Psíquico, Terapia de la Conducta Cognitiva, Terapia de la Conducta Racional Emotiva, Programación Neurolingüística Picture Exchange Communication System (PECS), Tecnología Educativa y Neurodiversidad e Inclusión Educativa.

Asimismo, ofrece talleres educativos para familias y maestros sobre neuroeducación, arte y autismo.

Además, trabaja con niños con autismo y desórdenes del desarrollo en su corporación LEAN Education.

La Dra. Lyliana Rivera es Directora y Fundadora de Lean Education Magazine, una revista gratuita en formato digital con un enfoque educativo para padres, maestros y profesionales de diferentes países tales como: Estados Unidos, Italia, Canada, Mexico, India, Chile, Colombia, Argentina, Costa Rica, España, República Dominicana, Peru, Israel y Puerto Rico.

# LEAN EDUCATION MAGAZINE

- 5. Cómo preparar libro...
- 7. Herramientas del docente...
- 10. Desarrollo Neuromotor...
- 12. Adaptación de destrezas...
- 15. Plasticidad Cerebral...
- 16. El Diseño Universal...
- 18. El síndrome de Burnout...
- 20. Estrategias para minimizar ...
- 22. La Neuroplasticidad...
- 24. La Educación Hólostica
- 28. Estrategias Innovadoras...
- 32. La literatura...
- 33. La sexualidad en los jóvenes...
- 34. El liderazgo Competitivo...
- 35. Qué tiene en común el liderazgo...
- 36. Las emociones no se controlan...
- 37. La toma de decisiones en el proceso...
- 39. Conoce un Eduhéroe...

**Gracias por el  
Apoyo en  
Nuestro  
Primer Año de  
Publicación**

**LEAN  
EDUCATION  
MAGAZINE**

# CÓMO PREPARAR LIBROS INDIVIDUALIZADOS PARA SUS NIÑOS

Dra. Gloria E. Ortiz  
Martínez  
Psicóloga Escolar y  
Consultora de Salud  
Mental



El desarrollo social emocional de los niños durante sus primeros años tiene un gran impacto en sus relaciones y vida social futura. El uso de libros individualizados puede ayudarnos a apoyar a nuestros niños en esta jornada. Quizás usted se pregunte: ¿podría yo crear un libro? ¿Con qué tiempo? ¿Dónde comienzo? ¿Es costoso? Si es así, espero poder motivarle a convertirse en un/a nuevo/a autor/a. Todos podemos crear libros. Para mí, son una gran herramienta en mi trabajo como consultora de salud mental a familias y personal escolar. Hace algunos años, comencé a hacer uso de libros para niños como un modelo terapéutico o unido a algunas de mis intervenciones. Luego los comencé a incorporar a mis planes terapéuticos, incorporando los intereses y preferencias de los padres, maestros, y niños y niñas con los que trabajo. Estos pequeños libros individualizados y personalizados nos han sido muy útiles para ayudar a desarrollar destrezas como mejorar áreas de atención, reducir niveles de hiperactividad, crear conciencia en los niños de dificultades de comportamiento, y el manejo de rabietas, agresividad, y otros estallidos emocionales.

Asimismo, he observado gran emoción en los padres, familias, y maestros cuando ven las fotos y detalles de sus niños en mis pequeños libros. No hay mayor sentimiento de satisfacción que cuando un niño ve un libro y me dice "¡ese soy yo!" aún cuando hago una figura de palitos y le pongo el color y estilo de sus zapatos, o algún personaje de su interés, como algún superhéroe, sirena o dinosaurio. Aunque algún niño o niña no escriba todavía, se puede identificar y aprender a través de diferentes claves. Sólo tenemos que encontrarlas. El uso de libros puede ayudar a los niños a :

1. Entender mejor las instrucciones y expectativas, dificultades (tanto de ellos mismos como de otros), interacciones sociales y uso de claves para aprender nuevos comportamientos o material académico.
2. Eliminar, reducir, o implementar comportamientos o conductas.
3. Desarrollar destrezas o aprendizaje a través del uso de claves, ilustraciones, dibujos, fotos, grabaciones, u otros medios de una manera individual y personalizada.

Les presento algunas destrezas socio emocionales importantes que debemos enseñar a los niños durante la niñez temprana, y que pueden contribuir favorablemente en su desarrollo y vida social futura, así como su capacidad de manejar situaciones difíciles y/o resiliencia.

Destrezas de independencia y ayuda propia  
Establecer y mantener rutinas  
Identificación y manejo de sentimientos y emociones.  
Destrezas de compartir, esperar, responsabilidad y autoreflexión.  
Destrezas de solución de problemas y manejo de conflictos.  
Destrezas de empatía y reconocer sentimientos de otros.  
Destrezas de regulación emocional y emociones intensas.  
Reconocer errores y pedir perdón.  
Aprender a auto calmarse, respirar y ser optimistas.

¿Toma tiempo la preparación de libros? Para mí, realmente no. Lo importante es tener la idea, organizar los materiales, y practicar. Pero al ser una nueva destreza conlleva perseverancia, cometer errores... y aprender de ellos. Tampoco es costoso. Sólo necesitamos materiales muy accesibles y sencillos. Podemos empezar con (1) tres hojas de papel en blanco, (2) una pequeña grapadora (la cual podemos substituir con hacer tres o cuatro huecos a las hojas de papel dobladas y poner hilo de bordar o cordón de zapatos), (3) un lápiz o bolígrafo, y (4) perseverancia. Y con eso, ya ha comenzado su primer libro. ¿Qué le parece? Quizá se pregunta, ¿y si no tengo destrezas artísticas? ¡No importa! Al comenzar, mis libros mis primeros dibujos fueron de palitos, ya que no sabía nada de ilustración ni de destrezas de redacción (y todavía algunos son así).

Pasos para crear su libro: 1. Determinar el tema del libro: A través de sus observaciones de los niños y entrevistas a maestros y padres o miembros de familia, puede establecer el contenido basado en sus necesidades y/o prioridades. Por ejemplo, si el niño tiene problemas prestando atención, su libro debe enfocarse en destrezas de atención, memoria, y concentración (por ejemplo, un libro titulado "Eydyth: Mira y dime lo que ves." Otros ejemplos incluyen manejo de ira o coraje, manejo de estallidos emocionales tales como rabietas, seguir direcciones, memoria, adiestramiento del baño, u otros. 2. Determinar con quién va a diseñar el libro (estudiante, madre, miembro de la familia, maestra, o maestro). Así puede determinar qué materiales serían de mayor interés, y qué información va a incluir. 3. Determinar el nivel de comprensión del niño y modalidades de aprendizaje, necesidades e intereses. 4. Con la información de arriba en mente, diseñar el libro con su co-autor. 5. Crear el libro, y orientar al niño, padre, o maestro sobre cómo utilizarlo. 6.

A través del uso, hacer cambios necesarios (como clarificar términos que el niño no entienda, o añadir información en áreas donde tenga preguntas). Recomendaciones Finales: 1. Para preparar sus primeros libros para su niño, puede elegir el formato de su preferencia. Yo personalmente prefiero crear los libros sencillos a mano con los niños, o hacerlos en dos a tres sesiones: una diseñando el libro con el niño, la segunda haciendo el contenido, y la tercera leyendo el cuento o historia del libro al niño o con el niño. En otras ocasiones, con el mismo contenido, hago el libro utilizando formatos como Power Point o aplicaciones de libros del iPad (a estos le podemos añadir voz y puede resultar más interesante para el niño u otros que utilizan el libro con el niño, como los padres o maestros). 2. Personalice el libro con títulos y personajes que incluyan el nombre del niño (por ejemplo, "Valerie, aprende a expresar sus emociones adecuadamente") y nombres de familiares y/o amigos. Además, recuerde que debe incluir elementos de interés y motivación para su niño, tales como su color favorito, personajes, stickers, ropa, y animales. 3. Practique el proceso antes de utilizar el libro con el niño. Anticipadamente escriba los pasos de la historia y haga un modelo primero. 4. Recuerde ser flexible, especialmente al inicio. A veces encontramos que nuestras instrucciones no son tan claras como pensamos. 5. Para ideas para ilustraciones de sus libros usted puede dibujar, pintar, cortar o rasgar papel, usar material fotocopiado o calcar, usar sellos, estencil. Use la creatividad y respete la de su niño. 6. Siempre preste atención a las necesidades e intereses del niño, escuchándolo y observándolo.

Mi set básico incluye: 1. Papel, todo tipo de papel - fino, grueso, hojas de papel blanco, con líneas, o tarjetas pequeñas, medianas o grandes. Para las portadas, me gusta utilizar papel de cartulina extra gruesa, papel grueso, fieltros o tela. 2. Adornos: Fotos, láminas, hilos, botones, estenciles, hojas, material de naturaleza, cuentas, pega. 3. Herramientas: Tijeras, maquina de hacer huecos, stickers, cintas, pega, lápices, marcadores, bolígrafos, pinceles, pinturas. Les exhorto a comenzar con el uso de libros en sus intervenciones para apoyar e inspirar a sus niños con historias que incluyan conceptos socio emocionales y los temas relacionados al manejo de emociones intensas. Éstos pueden abrir las puertas para que los niños y niñas puedan lidiar con situaciones que pueden ser generalmente difíciles de entender y manejar para ellos. ¡Éxito en esta nueva jornada, y bienvenidos al club de autores distinguidos!

**"Lo esencial para crear un libro para un niño no es ser una experta ni conocer técnicas de redacción o ilustración... es estar inspirada por sus necesidades, intereses y actividades."**

# HERRAMIENTAS DEL DOCENTE ANTE LA PROBLEMÁTICA DEL ACOSO EN SUS DIFERENTES MODALIDADES

José Raúl Planas  
Huertas

Ed.D. Doctorado en  
Educación con  
especialidad en  
Liderazgo  
Organizacional

planas.jr@gmail.com



Puerto Rico lidera búsquedas en internet sobre “cyberbullying”, título del reportaje del periódico El Nuevo Día (2013) versión en línea. El artículo, presentó las estadísticas del movimiento No Bullying en el cual expone que en el 2013 se rastrearon 240,000 búsquedas relacionadas al tema desde Puerto Rico. Con esta estadística, se proyecta la insuficiencia de información para la población puertorriqueña. La violencia en las escuelas o universidades es problema que afecta todos los niveles educativos y sociales (Olweus & Limber, 2010). El acoso escolar o mejor conocido “bullying” es un problema que ocurre frecuentemente en las universidades de los Estados Unidos, Canadá, Latinoamérica, Reino Unido, entre otros (Olweus & Limber, 2010) y Puerto Rico no es la excepción (Tellado, 2015). En el mundo se vive tiempos de cambios tecnológicos, donde la tecnología pasa hacer parte integral de los jóvenes (Donegan, 2012). La tecnología permite estar más cerca de nuestros seres queridos, por medio del celular, mensajes de texto, correos electrónicos, video conferencias y redes sociales. Todas estas herramientas han transformado el entorno social, a tal punto que se pasa más tiempo en las redes sociales que en el mundo real.

Actualmente, se ha proliferado un problema social que ha evolucionado del tradicional acoso escolar o “bullying” al acoso cibernético o “cyberbullying” (Ryan, Kariuki, & Yilmaz, 2011; Miller, Thompson, & Franz, 2009; Cuervo, Martínez, Quintana & Amezaga, 2014) como nueva forma de acosar a los pares o grupos mediante el uso de sistemas tecnológicos. Según Beran y Li (2005) el acoso cibernético es utilizado a través de la tecnología, y se cometen diferentes actos tales como, amenaza, humillación, intimidación y críticas entre otros. Este nuevo método de acoso está dirigido a los niños y jóvenes que son vulnerables debido a la alta exposición a la tecnología. Los niños, jóvenes están a solo un paso de un enlace para comenzar a disfrutar de los beneficios y las libertades que le proporciona la tecnología (Cuervo, Martínez, Quintana & Amezaga, 2014). Esa libertad y accesibilidad que disfrutaban hoy día ha proliferado la violencia mediante la tecnología y sus instrumentos (Cuervo, et al., 2014). El acoso cibernético se beneficia de la poca o ninguna supervisión a los estudiantes en el área virtual. Según Shariff & Hoff (2007) al no tener supervisión permite intimidación a niveles peligrosos, incluso mortales. Además, estas personas que acosan es fácil asumir una personalidad diferente y mantenerse en el anonimato. De igual forma, en ocasiones el acosador tiene sus espectadores o aliados. ¿Qué es un espectador? Es aquel que observa el conflicto o el comportamiento violento, pero no participa en él. ¿Qué es un aliado? es alguien que responde a la situación de intimidación apoyando a la persona que está siendo intimidada. Recomendaciones para detectar y trabar con el acoso en sus diferentes modalidades.

1- Promover una cultura positiva y segura en la escuela o universidad. A su vez, es importante validar el tipo de tecnología que usan en el centro educativo. Igualmente, establecer normas en el uso y manejo de la tecnología entre los alumnos.

2- Integrar en los cursos de ciencias, sociales, computadora entre otros, los factores del ciberacoso y sus efectos en las personas. Incorporar lecciones sobre ciberacoso en el plan de estudios existente, despierta interés a los estudiantes referente a los efectos positivos o negativo de la tecnología.

3- Establecer estrategias de prevención de acoso cibernético involucrando a comunidad escolar o universitaria. El éxito de un programa se basa en la integración de los maestros, padres y estudiantes. La integración de todos los sectores le brinda a los niños y jóvenes la oportunidad constantes y frecuentes para desarrollar sus habilidades. Además, la intervención temprana con el apoyo de los familiares y la comunidad educativa previenen la desinformación.

En conclusión, se debe incluir la colaboración de las asociaciones estudiantiles, ese grupo puede llevar el mensaje sobre el uso adecuado del internet, creando un ambiente universitario informado. Además, se recomienda la práctica del enfoque de reunir a la víctima, al victimario y dialogar, antes que trascienda en caso más grave. Olweus (2003), presenta varias alternativas para que el docente utilice como estrategias eficaces de prevención los cuales son: a) hablar de la intimidación b) participación de los estudiantes en la discusión de las políticas o reglas c) desarrollo de talleres. Además, el docente puede compartir artículos, videos, preguntas y respuestas en un boletín informativo del salón de clases, en el sitio web de la escuela o crear un grupo en las red social, o en su próximo evento para padres. El investigador recomienda, la creación de estadísticas de los casos, como medidas preventivas con el apoyo de los admiradores de la institución para poder tener un panorama más amplio a la hora de ayudar al estudiante.

## Referencias

- Beran, T. & Li, Q. (2005). Cyber-harassment: a study of new method for an old behavior. *Journal of Educational Computing Research*, 32 (3), pp. 265-77.
- Cuervo, V., Martínez, C., Quintana, T. & Amezaga, W. (2014). Differences in types and technological means by which Mexican high school's students perform cyberbullying: Its relationship with traditional bullying. *Journal of Educational and Developmental Psychology*, 4(1), pp. 105-113.
- El Nuevo Día (2013, 03 de diciembre). Puerto Rico lidera búsquedas en internet sobre "cyberbullying". El Nuevo Día. Recuperado de <http://www.elnuevodia.com/puertoricoliderabusquedaseninternetsobrecyberbullying-1658064.html>
- Olweus, D. (2003). A profile of bullying at school. *Educational Leadership*, 60(6), pp.12-19
- Olweus, D., & Limber, S. P. (2010). Bullying in school: Evaluation and dissemination of the olweus bullying prevention program. *American Journal of Orthopsychiatry*, 80(1), pp. 124-134.
- Shariff, S., & Hoff, D. L. (2007). Cyber bullying: Clarifying legal boundaries for school supervision in cyberspace. *International Journal of Cyber Criminology*, 1(1), pp. 76-118.



# NEUROarte

**EDUCADORAS**

**CON MÁS DE 10 AÑOS**

**DE EXPERIENCIA TRABAJANDO**

**CON NIÑ@S EN PR.**

**TERAPISTAS Y EVALUADORAS  
EDUCATIVAS.**

**CERTIFICADAS EN  
NEUROCIENCIA EN  
LA EDUCACIÓN.**

**ESPECIALISTAS EN ARTE  
E INTEGRACIÓN SENSORIAL.**



•LYLIANA  
LEAN EDUCATION  
CORP

•MICHELLE  
BEDIVERSE

**Talleres a Maestr@s  
Terapia Educativa  
Talleres a Familias**

**787.347.9337**

**787.346.3471**



**LEAN  
EDUCATION CORP.**

# DESARROLLO NEUROMOTOR INFANTIL

Héctor Cabezudo García

Maestría Educación Física  
Especialidad  
Entrenamiento Deportivo

omycabezudo@gmail.com



¿Por qué es importante realizar la practica motriz durante el crecimiento del niño? Si realizamos o no actividad física el cuerpo crecerá y aumentara de tamaño. García y Berruezo (1999) afirman que la motricidad es primordial en el cerebro de los niños en su etapa inicial, ya que debido a la actividad motriz se activan las neuronas encargadas de las operaciones cerebrales superiores, que permiten aprender tareas más específicas y complejas. Entonces, que sentido puede tener el preocuparse por el trabajo motor del niño si el desarrollo físico se producirá de forma natural durante las dos primeras décadas de vida del niño. Es en el desarrollo donde la neuromotricidad bien estructurada toma su sentido educativo. Según Lapierre (1974), la neuromotricidad es un proceso cerebral que considera al movimiento desde el impulso excitatorio de la neurona piramidal cortico-motora hasta la contracción muscular o acción motora. En ese recorrido que se genera en el cerebro hasta la acción motora interviene distintas áreas neuronales, formando lo que se conoce como el sistema neuromotor. El trabajo neuromotor tiene una relación directa en el desarrollo de la vida. Hay que aclarar que la neuromotricidad se diferencia de la psicomotricidad. El mismo Lapierre (1974) considera la psicomotricidad como una relación entre cuerpo, movimiento y psiquismo, y la neuromotricidad como una relación entre cuerpo, movimiento y sistema nervioso central.

Diferencia entre edad biológica y cronológica  
Los niños con la misma edad cronológica pueden tener edades biológicas muy diferentes. Dependerá de los estímulos y de la educación, que el niño consiga adquirir capacidades que le permitan adaptarse a cualquier entorno. Mientras que la edad cronológica hace solo referencia al tiempo transcurrido desde el momento del nacimiento. La edad biológica determina el grado de maduración físico, cognitivo, social y emocional. La actividad neuromotriz va a permitir el desarrollo y la maduración del sistema nervioso. Nacemos con millones de neuronas que no están conectadas entre sí. Estas van a crecer en número y en tamaño, pero necesitan ser estimuladas para crear conexiones entre ellas que permitan la realización de acciones complejas. Si no existe en los primeros años un estímulo motor variado y bien planificado las conexiones neuronales necesarias para hablar, escribir o leer estarán inmaduras, y eso, provocará diferencias entre la edad cronológica y biológica. A continuación observemos detenidamente el Modelo Desarrollo Motor (Figura 1).

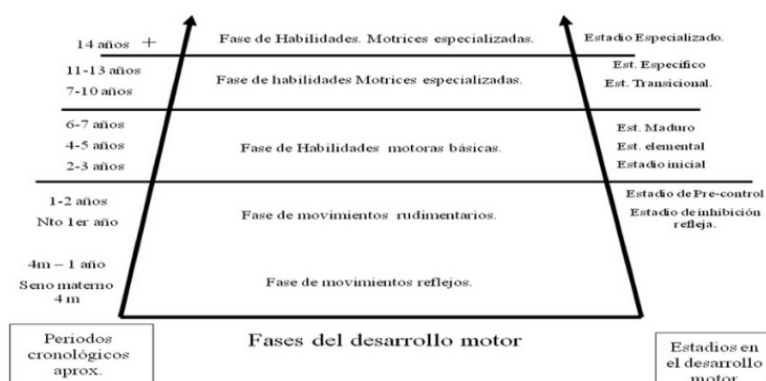


Figura 1. Modelo Desarrollo Motor. Gallahue y McClenagan (1985) y Gallahue y Ozmur (2006)

Por consiguiente, podemos determinar que debemos ser responsables al momento de enseñar las destrezas básicas de movimiento y considerar la edad cronológica del niño/a y no saltar las etapas según mostradas por el Modelo Desarrollo Motor. Proveer actividades sugeridas según su edad cronológica contribuirá a prevenir deficiencias en el desarrollo motriz en un futuro. El movimiento no es solo una herramienta que permite el niño interactuar, investigar o aprender. Sino que, va a permitir crear muchos canales de información que el niño utilizará para desarrollarse, permitiendo una intervención temprana y evitando futuros problemas de aprendizaje. Mientras más experiencias de movimiento obtenga el niño en su infancia mejor serán los resultados en su adolescencia.

## Referencias

Gallahue, D. y Ozmur, J. (2006). Understanding motor development. Infants, children, adolescents, adults. (6 ed) Indiana. McGraw Hill.

García, A. y Berrueto, P. (1999). Psicomotricidad y Educacion Infantil. Madrid. Cepe.

McClenagan, B. y Gallahue, D. (1985). Movimientos fundamentales: su desarrollo y rehabilitación. Buenos Aires: Medica Panamericana S.A.

Guerrero, D. (2016). Estudio sobre neuromotricidad y lateralidad de niños y niñas de la EtniaNukak Maku. Universidad Internacional de La Rioja.

Si no hay practica motriz. Habrá crecimiento pero sin desarrollo. 25 de septiembre de 2019. Ne.S.A. Investigation group. Recuperado de <https://neuromotricidad.com/2019/09/25/si-no-hay-practica-motriz-habra-crecimiento-sin-desarrollo/>

# ADAPTACIÓN DE DESTREZAS SOCIALES EN NIÑOS CON SÍNDROME AUTISTA A TRAVÉS DEL USO DEL VIDEO

TAMARA I. ORTIZ VALENTÍN BA.  
MA. Ed. D  
DOCTORADO EN TECNOLOGÍA  
INSTRUCCIONAL Y  
EDUCACIÓN A DISTANCIA  
TORTIZVALENTIN@GMAIL.COM



Lamentablemente vivimos en una sociedad llena de prejuicios y pobre tolerancia a las deficiencias que presentan nuestros niños. Es por eso que cuando como padres nos informan que nuestro niño presenta un diagnóstico de Autismo, que iniciamos a trabajar con la situación y analizar medios para ayudarlos en su desarrollo. El autismo se caracteriza por una escasa interacción social, problemas en la comunicación verbal y no verbal, actividades e intereses gravemente limitados, inusuales y repetitivos. De acuerdo con Charleman (2005) el autismo es un trastorno generalizado del desarrollo. Las destrezas sociales es un área problemática en niños con autismo debido a que no las tienen desarrolladas o las tienen deficientemente desarrolladas (Mackintosh & Dissanayake, 2004). Los padres y los maestros encuentran muy difícil trabajar y relacionarse con estos niños para poder ayudarles en sus demás destrezas, aquí radica el interés primordial en desarrollar destrezas, estrategias y herramientas que nos ayuden en este aspecto. Todo este rezago no significa que el niño autista no se interese por nada, significa que el niño tiene pocos centros de interés, pero muy concentrados (Coya & Barbosa, 2000). De acuerdo a lo expuesto, el problema principal que enfrenta el departamento de educación es que no se cuenta con herramientas instruccionales de fácil manejo para desarrollar las destrezas sociales y de vocabulario de niños con síndrome autista. De Jean (2007), expone que además de una gama de medicamentos, un tratamiento que se utiliza con frecuencia es la terapia asistida con animales o zooterapia .

Otro, es integrar el uso de programas tecnológicos (computadoras, videos, etc.) que ayudan, no solamente en el área social, sino también en el mejoramiento de destrezas motoras y actitudes (Ozonoff, 1997). Por otro lado, Bandura (1977) abogó por el uso de videos o películas donde el niño pueda observar diversos tipos de destrezas y conductas e imitar las mismas en su diario vivir, en el hogar y en la escuela. En una investigación realizada por Pierce y Schreibman (1995) los niños con autismo, a través de un material instruccional por computadora lograron mejorar el comportamiento general, adquisición de vocabulario básico, saludar a otros compañeros, conocer animales domésticos, entrar y salir del salón de manera ordenada.

Aquí se les presentaban las ilustraciones con sonido, por medio de un video, los niños iban observando y repitiendo lo que se les presentaba. Cabe destacar que se les enseñaba auto control, compartir con los demás compañeros y socializar con aquellas personas que trabajan con ellos directamente. La interacción multisensorial controlada y los ambientes estructurados, el uso de las funciones interactivas de varios niveles y especialmente el uso individual y la independencia son algunas de las características que ayudan a los niños con autismo cuando se trabaja con computadoras (Hetzroni y Tannous, 2004).

Esas funciones han demostrado ser eficaces en el aprendizaje, en la adaptación de destrezas sociales y en la adaptación de vocabulario. Ingersoll y Schreibman (2006) consideran que el modelaje en video es potencialmente más efectivo que el modelaje en vivo.

En conclusión, si en el ámbito educativo utilizaran el video para la adaptación de destrezas sociales de niños con síndrome autista, podrían fomentar la integración social de esta población. El uso del video para modelar comportamiento en niños con autismo está documentado recientemente (Bellini & Akullian, 2007). Se ha demostrado que el video puede ayudar a establecer una variedad de destrezas. Integración que ayudaría a los niños como a sus padres, ya que el niño autista necesita no solamente una adaptación de las estrategias a los usos y costumbres de su cultura, también necesita adquirir las destrezas en un medio agradable, que no exija mucha atención, que no requiera de una preparación especial de parte del niño y que sea fácil de usar en el hogar y en la escuela (Aird, 2001).

## Referencias

- Aird, R. (2001). *The Education and Care of Children with Severe, Profound and Multiple Learning Difficulties*. London: England: David Fulton Publishers.
- Bellini, S. & Akullian, J. (2007). A meta-analysis of video modeling and video self-modeling interventions for children and adolescents with autism spectrum disorders. *Exceptional Children*, 73, 264-287.
- Charleman, R. (2005). *Cuando el niño es especial y diferente*. (2a. ed.). San Juan, Puerto Rico: Ediciones NAPE.
- Coya, L. & Barbosa J. C. (2000). *Nueva educación para el niño autista y su familia*. San Juan, Puerto Rico: Editorial Plaza Mayor.
- Dejean, V. (2007). *Early Signs of Autism*. Recuperado el 23 de mayo de 2008 en el sitio Web: <http://www.valeridejean.com/AutismTomatics.htm>
- Hetzroni, O. E. & Tannous, J. (2004). Effects of a computer-based intervention program on the communicative functions of children with autism. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 34, 2.
- Ingersoll, B. & Schreibman, L. (2006). Teaching reciprocal imitation skills to young children with autism using a naturalistic behavioral approach: Effects on language pretend play, and joint attention. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 36, 487-504.
- Mackintosh, K. & Dissanayake, C. (2004). Annotation: The similarities and differences between autistic disorder and Asperger's disorder. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 45, 421-434.
- Ozonoff, S. (1997). Components of executive function in autism and other disorders. En J. Russell (Ed.), *Autism as an executive disorder* (pp. 234-256). Oxford, England: Oxford University Press.
- Pierce, K. & Schreibman, L. (1995). Increasing complex social behaviors in children with autism: Effects of peer-implemented pivotal response training. *Journal of Applied Behavior Analysis*, 28, 285-295.



# PLASTICIDAD CEREBRAL Y AUTISMO



La plasticidad se entiende como una cualidad intrínseca del sistema nervioso central, que le permite modificarse en estructura y/o función continuamente, es un estado normal a lo largo de la vida (Pascual, Amedi, Fregni y Arabet, 2005). El cerebro es capaz de reorganizarse constantemente, todo esto sucede en respuesta a los cambios que suceden alrededor del organismo y dentro de él. ¿y qué tiene que ver la plasticidad Cerebral con el autismo? El autismo es un trastorno del neurodesarrollo, entiéndase que no importando el diagnóstico tiene la capacidad de crear la plasticidad cerebral. El niño con autismo tiene la capacidad de conocer nuevas estrategias, implementar nuevas técnicas, para esto, debe ser expuesto a diferentes cambios y ámbitos. Normalmente se habla de que el niño con autismo es “rutinario”, lo cual en la mayoría es cierto. Cuando queremos realizar cambios positivos en los niños se deben realizar diferentes estrategias para que el niño pueda aceptar cambios de la mejor forma. Desde esta perspectiva es indispensable que los individuos sean parte de los cambios y que formen parte de las decisiones. Los niños deben participar plenamente en el escogido de actividades (usted le ofrece las que usted quiera que haga). Siendo parte de la toma de decisiones y de los cambios, algunos repentinos, el niño puede tener la capacidad de regular sus sensaciones y estímulos intrínsecos.

Es importante considerar que la modificación del sistema nervioso, relacionada con la plasticidad se ofrece dentro de ciertos límites ya establecidos y que existen ciertos estímulos homeostáticos que trabajan para mantener a un determinado sistema de procesamiento de información ya sea bien una sinapsis o una red neuronal dentro de un rango que les permita funcionar a la mejor capacidad posible. Por lo cual, debemos trabajar para ofrecer nuevas dinámicas, estrategias, técnicas y experiencias las cuales deben ser motivadores, de relajación y diversión para que de esa forma el niño con autismo le encuentre pertinencia y acepte los cambios de la mejor manera posible. ¿Cómo trabajas las nuevas experiencias?

## Referencias

Bruna, O, Roig, T., Puyuelo, M., Junqu., C. y Ruano, A. (2011). Rehabilitación neuropsicológica: Intervención y práctica clínica. Barcelona: Elsevier

Masson. Carazo, V. (2008). Los programas de formación docente a la luz del conocimiento actual sobre el neurodesarrollo y las bases neurobiológicas del aprendizaje. En: Programa Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible (Costa Rica). Segundo Estado de la Educación / Consejo Nacional de Rectores. 2 ed. San José, Costa Rica.

Pascual-Leone, A., Amedi, A., Fregni, F. y Merabet, L. (2005). The Plastic Human Brain Cortex. Annuals Reviews in Neuroscience. 28: 377-401.

Trevarthen, C. (1982). Los motivos primordiales para entenderse y para cooperar. En A. Perinat (comp.) La Comunicación Preverbal. Barcelona: Ediciones Avesta, pp. 143-181.

# EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE Y LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

Dra. Ivette Torres-Vera

Directora del Instituto de Educación Virtual

Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico

itorres@pucpr.edu



El uso de la tecnología en el ambiente educativo, ha promovido el desarrollo de modalidades de enseñanza como la educación a distancia (Torres, 2014). Schlosser y Simonson (2006) definen la educación a distancia como la instrucción que se lleva a cabo cuando el maestro y el estudiante están geográficamente separados. Por consiguiente, se utiliza la tecnología para cerrar la brecha educativa (Schlosser y Simonson, 2006). Asimismo, la integración y el acceso de la tecnología en el ambiente educativo, proveen oportunidades únicas para que los estudiantes puedan desarrollar las destrezas necesarias del siglo XXI (Donovan y Green, 2014). De acuerdo a estos autores, los estudiantes deben poseer destrezas que les ayuden a dominar el contenido, ser capaces de demostrar competencias de altos niveles de pensamiento, ser pensadores críticos capaces de resolver problemas complejos utilizando la creatividad y la colaboración de los pares. Según Donovan y Green (2014) la tecnología permite que los alumnos de todas las edades desarrollen las destrezas para ser autores de su propio contenido, colaborar con otros pares, organizar y compartir información. Es preciso señalar, que a pesar de que los estudiantes han crecido inmersos en un mundo digital, rodeado de tecnología basada en computadoras para el entretenimiento y uso personal, existe una transferencia limitada de las destrezas de tecnología. Esta limitación se relaciona con la aplicación de las destrezas tecnológicas que los estudiantes poseen para el manejo de la tecnología en el ambiente académico (Donovan y Green, 2014).

Actualmente, la educación a distancia es una modalidad de enseñanza que le permite al estudiante que trabaja, tiene familia o que no puede llegar al campus universitario, poder alcanzar sus metas académicas.

Por tanto, el desarrollo de programas a distancia ofrece una alternativa a estos estudiantes para lograr un grado académico. Como parte fundamental del desarrollo de cursos a distancia, se deben considerar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. Cabe señalar que, con el crecimiento, conveniencia y disponibilidad de la educación a distancia, existe mayor participación de estudiantes con diversidad funcional.

Por consiguiente, el contenido de los cursos a distancia debe ser desarrollado considerando las necesidades de los estudiantes para el logro de los objetivos de aprendizaje (Coy, Marino y Serianni, 2014).

Los cursos a distancia incluyen actividades sincrónicas que son aquellas donde el profesor y el estudiante se conectan al mismo tiempo, por ejemplo: chat o videoconferencia. Mientras que las actividades asincrónicas son aquellas que permiten al estudiante acceder al contenido en el tiempo que es conveniente para él, sin la necesidad de estar conectado simultáneamente con el profesor (Coy et al., 2014). Un ejemplo de actividades asincrónicas son los foros de discusión y correos electrónicos.

Actualmente, existe el marco teórico de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada, (CAST, por sus siglas en inglés). El mismo es una guía para el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje que presentan materiales de una forma flexible y ofrecen una variedad de opciones para que el estudiante comprenda la información, demuestre sus destrezas, conocimientos, y se motive a aprender (Understood, 2019).

De acuerdo a Strangman, Vue, Hall y Meyer (2003), el marco teórico DUA está basado en hallazgos de investigaciones de neurociencia donde se evidencia que los estudiantes difieren en como comprenden la información (red de reconocimiento), como expresan lo que conocen (red estratégica) y las formas en las cuales son motivados (red afectiva). Según DUA, el contenido de los cursos debe ser desarrollado para reducir al mínimo las barreras del currículo, maximizar la flexibilidad, optimizar el aprendizaje y motivar al estudiante (Understood, 2019). Strangman et al. (2003) señalan que las tres redes primarias del cerebro se traducen en tres principios de diseño DUA. La primera pauta es proporcionar múltiples formas de compromiso que desarrollen las redes afectivas y el “porqué” del aprendizaje. En segundo lugar, proporcionar múltiples formas de representación donde se fomenten las redes de reconocimiento y el “qué” del aprendizaje. La tercera pauta es proporcionar múltiples formas de acción y expresión que promuevan las redes estratégicas y el “cómo” del aprendizaje. Aplicando estas pautas a los cursos a distancia, para proporcionar múltiples formas de compromiso o motivación, se debe presentar un contenido que ayude al desarrollo de la autoevaluación, reflexión, sea pertinente y significativo para el estudiante. En cuanto a los múltiples medios de representación, la información puede presentarse en diferentes formatos tales como: video, texto, audio, gráficos, entre otros. De esta manera, los recursos educativos están accesibles a todo tipo de estudiante, pueden tener la opción de imprimir, escuchar un podcast con transcripción, o ver un video con subtítulos (CAST, 2019). Por otra parte, Novak y Thibodeau (2016) mencionan que, para proveer múltiples medios de acción y expresión, se pueden utilizar diversas formas de comunicación y monitoreo del progreso del estudiante. Además, permitir que el estudiante pueda representar y organizar el contenido de diferentes formas (escrito, video, audio, gráficos, entre otros) para demostrar su conocimiento y destrezas (Strangman et. al., 2003). Finalmente, se debe ser proactivo y reconocer la importancia del diseño y desarrollo del contenido en cursos a distancia para que sean accesibles y faciliten el logro de los objetivos de aprendizaje. De esta manera, se contribuye a desarrollar una generación de estudiantes en línea exitosos que alcancen sus metas académicas en todos los niveles educativos.

## Referencias

- CAST. (2014-2020). 5 Examples of universal design for learning in the classroom. Retrieved from Understood: <https://www.understood.org/en/learning-thinking-differences/treatments-approaches/educational-strategies/5-examples-of-universal-design-for-learning-in-the-classroom?view=slideview>
- Coy, K., Marino, M., & Serianni, B. (2014). Using universal design for learning in synchronous online instruction. *Journal of Special Education Technology*, 63-74.
- Donovan, L., & T, G. (2014). *Making Change Creating 21st Century Teaching & Learning Environments*. CA: Shell Education.
- Novak, K., & Thibodeau, T. (2016). *UDL in the cloud: How to design and deliver online education using universal design for learning*. Massachusetts: CAST Professional Publishing.
- Schollosser, L., & Simonson, M. (2006). *Distance education: Definition and glossary of terms* (2nd ed.). Connecticut: Information Age.
- Torres, I. (2016, abril 28). *Hets Online Journal*. Retrieved from Hispanic Educational Technology Services: [http://hets.org/ejournal/2016/04/28/evaluacion-de-una-certificacion-para-docentes-que-ensenan-en-entornos-virtuales/Understood. \(2019\).](http://hets.org/ejournal/2016/04/28/evaluacion-de-una-certificacion-para-docentes-que-ensenan-en-entornos-virtuales/Understood. (2019).)
- Understood. Retrieved from *Acerca de CAST: Transformando la educación a través de diseño universal de aprendizaje*: <https://www.understood.org/es-mx/about/our-founding-partners/cast>

# EL SÍNDROME DE BURNOUT: UNA AMENAZA PARA EL DOCENTE DE HOY

Maribel Aponte Rodríguez,  
Ed.D., MBA

Doctorado en Educación con  
especialidad en Liderazgo  
Educativo y maestría en  
Gerencia. Posgrado en Coaching  
Empresarial e Inteligencia  
Emocional.



El mundo cambia a ritmo acelerado y con ello aumentan las exigencias especialmente en el ámbito laboral. La llegada de nuevas tecnologías, los cambios culturales y en materia de valores, suman al diario vivir del trabajador de hoy grandes retos. El docente no está exento de ello. Su día a día entre relacionarse con compañeros, alumnos y padres, redacción de planes, corrección de pruebas, papeleo administrativo, organización y participación de actividades, ofrecimiento de cursos y apoyo psicosocial, disparan los marcadores de ansiedad o estrés que a su vez posibilitan el desarrollo del llamado síndrome de burnout o quemazón. Esto ocurre porque de según Rodríguez Ramírez, Guevara Araiza y Viramontes Anaya (2017), en el caso del magisterio a todas las responsabilidades que tiene, se le suman las pobres condiciones laborales, falta de recursos, sobrecarga de alumnos en el aula y problemas de aprendizaje. Bradley (1969), coloca por primera vez el término burnout en la literatura al hacer referencia a cierto fenómeno psicológico presente especialmente en personas que se desempeñaban en tareas que implicaban el ofrecimiento de ayuda humanitaria o servicio directo. Estoy incluída por ejemplo policías, bomberos, personal médico, personal de centros de llamadas y maestros entre otros. Eventualmente surgieron otras definiciones como la de Gil-Monte y Peiró (1997), quienes afirmaron que el burnout era: “una respuesta al estrés laboral crónico, acompañado de una experiencia subjetiva de sentimientos, cogniciones y actitudes, las cuales provocan alteraciones psicofisiológicas en la persona y consecuencias negativas para las instituciones laborales”.

Sin embargo, resulta de gran interés la definición ofrecida por Freudenberger (1974), quien afirma que el burnout es “un estado de fatiga o frustración que aparece como resultado de la devoción a una causa, a un estilo de vida, o a una relación que no produce las recompensas esperadas”.

¿Quiénes están en mayor riesgo de padecer de burnout? Es importante establecer que el síndrome de burnout no es producto de una presión externa. El empleado es quien se presiona a sí mismo demandando mayor calidad o producción de trabajo. Es por ello que las personas muy exigentes, amantes de la perfección, que no saben delegar y poseen pobre manejo del tiempo son un blanco perfecto para ser atacados por este síndrome.

Los que acostumbran quedarse trabajando regularmente luego de su jornada laboral, están en riesgo de sufrir la quemazón laboral también. Lo mismo ocurre cuando optan por llevar a la casa el trabajo para continuar trabajando desde allí incluso en el fin de semana. Igualmente, quienes evitan tomar su hora de almuerzo fuera de la institución en donde trabajan. ¿Cómo se manifiesta el síndrome de burnout? Inicialmente aparecen síntomas como estrés, ansiedad, falta de motivación, agotamiento físico y mental, depresión, mal humor, baja autoestima, disminución en la productividad, falta de tolerancia y sueño.

Eventualmente si no se atiende a tiempo, pueden aparecer problemas como presión alta, dolores de cabeza, falta o aumento desmedido en el apetito, molestias gastrointestinales, depresión crónica y ausentismo entre otras. Es importante señalar que el burnout puede llevar a la persona a alejarse de su familia y compañeros de trabajo (aislamiento) precisamente por la depresión y falta de motivación.

¿Qué puede hacer para evitar el síndrome de la quemazón o burnout? Identifique qué exactamente es lo que le está afectando. Dedique tiempo para usted y para realizar otras actividades que disfrute y que no necesariamente están ligadas al trabajo. La meditación y la escritura de un diario son muy buenas herramientas. Hable con su familia y dígasles cómo se siente para que puedan comprenderle y apoyarle. Evite quedarse en el trabajo durante su hora de almuerzo o luego de su jornada laboral. Es importante desconectarse para volver a conectar de forma exitosa. Si entiende que no puede superar la situación por usted mismo o con ayuda de su familia y amigos, busque ayuda profesional. Nunca es tarde para encontrar el camino y reiniciar la marcha. ¡Adelante, siempre adelante!

## Referencias

Bradley, H.B. (1969). Community-based treatment for young adult offenders. *Crime and delinquency*, 15, 359-370.

Freudenberg, H.J. (1983). *Burnout: contemporary issues, trends and concerns*. New York: Anchor press/Doubleday.

Gil-Monte, P. R. & Peiró, J. M. (1997). *Desgaste psíquico en el trabajo: el síndrome de quemarse*. Madrid, España: Editorial Síntesis

Rodríguez Ramírez, J., Guevara Araiza, A. y Viramontes Anaya, V. (2017). Síndrome de burnout en docentes. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, vol. 8, núm. 14, 2017. Red de Investigadores Educativos: Chihuahua A. C.

Contacto: Maribel Aponte Rodríguez, Ed.D., MBA

Cel (787) 504-3628

[coachmaribelaponte@gmail.com](mailto:coachmaribelaponte@gmail.com)

[dramaribelaponterodriguez@gmail.com](mailto:dramaribelaponterodriguez@gmail.com)

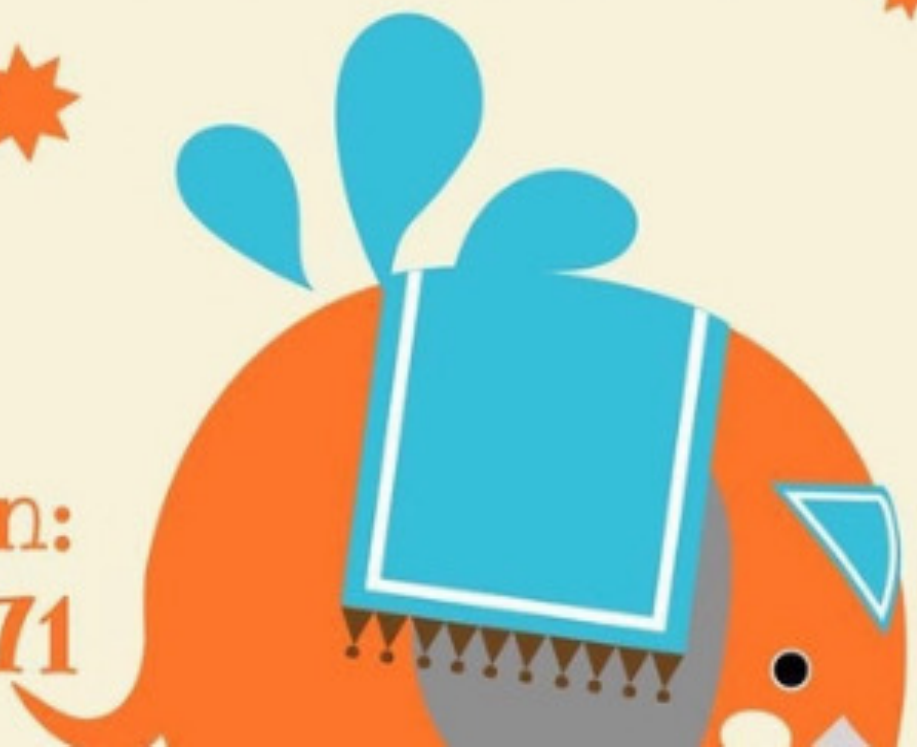
[www.coachmaribelaponte.com](http://www.coachmaribelaponte.com)



# Servicios LEAN EDUCATION CORP.

- Terapia Educativa
- Terapia Cognitivo Conductual
- Virtual Classroom
- Intervención Temprana
- Terapia de Juego
- Programación Neurolingüística
- REBT
- Evaluación Educativa
- Evaluación Autismo
- Talleres Educativos

Información:  
787-346-3471



# ESTRATEGIAS PARA MINIMIZAR LA DESERCIÓN ESCOLAR EN PUERTO RICO

Rafael Enrique Mejías Ortiz,  
Ed.D

rafaelmejias@me.com



En la pasada edición de septiembre presentamos la preocupante cifra de deserción escolar en el Departamento de Educación en los últimos años. Se desarrolló el escrito con una propuesta con 10 estrategias que propuso para el 2011 el profesor Michael Marquardt. Para propósito de refrescar la memoria de los que nos dieran el privilegio de leer el artículo anterior y para los que no tuvieron la oportunidad de hacerlo, le presentamos un pequeño resumen de las primeras cinco estrategias y luego presentaremos las otras cinco. Desarrollar el contenido de aprendizaje modular, emocionante y portable. En la coyuntura histórica en la que nos encontramos y en la cuales los maestros compiten con la tecnología es importante que el contenido del aprendizaje sea innovador. De igual manera, el maestro debe estar motivado en su trabajo y lograr conectar con el estudiante y su entorno. Incrementar la habilidad de la organización para aprender a aprender. El maestro debe proporcionar en sus alumnos el interés y la necesidad de más aprendizaje. No puede quedarse con la estrategia de yo enseño y estudiante aprende. Hay que desarrollar estrategias creativas e innovadoras, proporcionando al estudiante el deseo de saber más, moviéndolo de un rol pasivo a uno de actor principal. Desarrollar la disciplina del diálogo organizacional. El rol educativo no es solo de maestro y estudiante, es un trabajo compartido. Ciertamente el factor maestro y estudiante son las variables independientes de cualquier relación educativa, sin embargo en el proceso es importante que se unan, los familiares, los empleados no docentes como los trabajadores sociales, consejeros, directores escolares y la propia comunidad.

Esos componentes son importantes porque cada uno de ellos desde sus propias áreas aportaran en el estudiante la confianza para cuando tenga alguna situación, ese entorno educativo, pueda ser la primera respuesta que encuentre sea de parte de alguien que pueda escucharlo y darle los consejos necesarios para resolver sus situaciones. Diseñar planes de desarrollo de carrera para la empleabilidad. Hay que atemperarse a la globalización. Además de las clases modulares hay que presentar programas distintos como puede ser el empresarismo para ir desarrollando la mentalidad empresarial. La quinta estrategia es el programa de autodesarrollo. Este va dirigido al maestro hay que enfatizar en la capacitación magisterial, motivarlos creando mejores condiciones de trabajo. Ahora desarrollamos las otras cinco estrategias para minimizar la deserción escolar. Crear habilidades de aprendizaje en equipo. Hay que desarrollar una nueva cultura organizacional en el sistema educativo. El trabajo en equipo es fundamental para el éxito de cualquier organización. Los objetivos deben ser claros y precisos. Hay diversidad de formar equipos pero los protagonistas deben ser los propios maestros los que deben planificar, ejecutar, evaluar, y mejorar el currículo escolar con la ayuda de los expertos. Esto incidirá en una mayor responsabilidad, el compromiso y el tiempo para lograr la meta de minimizar la deserción escolar porque proveerá un mejor ambiente educativo. Fomentar y practicar pensamiento en sistema. Todo el componente educativo debe tener la madurez personal para reconocer con las ideas y necesidades pueden o no ser compatibles con los demás. Es importante integrar los objetivos de todos para que exista una sinergia que se manifieste logrando mejorar el desempeño, con estrategias asertivas. Utilizar exploración y planeamiento de escenarios. Es importante retomar el plan decenal de educación en el cual se establezca las nuevas tendencias educativas, basado en la globalización.

La escuela debe tener su propio plan estratégico con una visión clara en la tecnología como herramienta principal para la educación en los próximos años. Es importante tener claro la población de estudiantes que está creciendo para poder satisfacer sus necesidades y creando currículos innovadores según las oportunidades de crecimiento educativo. Expandir estado mental multicultural y global y el aprendizaje. Se debe reconocer que en el entorno educativo existe la diversidad. Hay que reconocerla como un proceso normal en la vida de cada estudiante y el maestro debe comprender el multiculturalismo existente. Es precisamente en la escuela con una educación igualitaria y democrática que los estudiantes pueden encontrarse con nuevos paradigmas que los ayude a identificarse como personas con una capacidad de influir positivamente a la sociedad. En un ambiente escolar donde se respete, valore y estime la diversidad, crea una armonía educativa y laboral propicia para el aprendizaje. Cambiar el modelo mental de aprendizaje. Si algo hay que reconocer es que la educación en Puerto Rico requiere grandes transformaciones. Los currículos deben atender las necesidades actuales de la sociedad. Hay que mirar más progresivamente a países que tiene la educación como eje principal de sus economías. Países como China, India, Japón y Estados Unidos enfocan la educación como una herramienta de progreso para insertarse en las nuevas tendencias económicas para su competitividad en la globalización. Hay que tener un modelo mental de avanzada, donde los pilares de los planes estratégicos, en la educación sean la tecnología, las ciencias y la innovación, como sus principales aliados para crear un desarrollo económico sostenible. Los grandes cambios vienen precedidos por pequeños pasos que preparan el camino para lograr grandes transformaciones. Pienso que la primera estrategia para minimizar la deserción escolar es proveer un ambiente escolar agradable. Según García la calidad de la vida laboral (en este caso estudiantil, sin olvidar los maestros) se relaciona con factores ambientales como lo son el aire y la iluminación (2009). Hay que analizar los diseños de las escuelas, los colores en como se pintan, tener salones con mejor ventilación, entre otros elementos, incluyendo lo que expresó el secretario de Educación en días pasados sobre el cambio de textura de los uniformes escolares es un buen comienzo. Haciendo una reflexión y como he expresado anteriormente, la educación de nuestros hijos no son de entera responsabilidad del Departamento de Educación ni de los maestros. El aprendizaje comienza en el hogar como una extensión del salón de clases con nuestro ejemplo. Todos tenemos la responsabilidad de brindarle a los hijos de este país una educación de primera. Los padres, la familia y los maestros tenemos que propiciar una enseñanza, dentro y afuera del entorno escolar, con valores éticos y morales con sentido de justicia, solidaridad y responsabilidad social. Si queremos tener ciudadanos mejor preparados académicamente, si queremos un mejor país del que recibimos, tenemos que asumir nuestra responsabilidad e inculcar a nuestros niños y jóvenes conciencia social y comunitaria. Contribuyamos desde ahora a convertir a esta generación que va subiendo en ciudadanos responsables con la capacidad de desarrollar pensamientos críticos, analíticos y racionales en los cuales reconozcan la importancia en la educación y puedan respetar la diversidad de cada ser humano.

## Referencias

- García, M. (2009). Clima organizacional y su diagnóstico: Una aproximación conceptual. Universidad del Valle, Colombia. Cuadernos de Administración, 42, 43-61. Recuperado de [http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38522084/Clima\\_Organizacional\\_y\\_su\\_Diagnostico\\_Una\\_aproximacion\\_Conceptual .pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1483908517&Signature=YJtdmyDuSPERY2Jds6q8ok0z%2F64%3D&response-contentdisposition=inline%3B%20filename%3DRedalyc.Clima\\_Organizacional\\_y\\_su\\_Diagno.pdf](http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38522084/Clima_Organizacional_y_su_Diagnostico_Una_aproximacion_Conceptual.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1483908517&Signature=YJtdmyDuSPERY2Jds6q8ok0z%2F64%3D&response-contentdisposition=inline%3B%20filename%3DRedalyc.Clima_Organizacional_y_su_Diagno.pdf)
- Marquardt, M. J. (2011). Building the learning organization: Achieving strategic advantage through a commitment to learning (3rd ed.). Boston, MA: Nicholas Brealey. ISBN: 13:978-1-904838-32-6

# LA NEUROPLASTICIDAD EN LOS NIÑOS



La Neuroplasticidad es el término utilizado para definir la capacidad que tiene el cerebro para cambiar tanto su estructura como su organización funcional. Es la formación de conexiones neurales nuevas en respuesta a las experiencias adquiridas.

Existen tres tipos de Neuroplasticidad:

- a. Sináptica = conforma la base del aprendizaje y memoria. Cada vez que nos exponemos a un aprendizaje nuevo se establecen conexiones entre las neuronas y mejora la comunicación entre ellas.
- b. Neurogénesis = es el nacimiento y proliferación de nuevas neuronas en el cerebro. Durante mucho tiempo se dudaba de su existencia en los adultos pues se consideraba que el cerebro era inmutable pero investigaciones han demostrado que el cerebro es “plástico” y moldeable además de poseer la capacidad de reestructurarse durante toda la vida. Mientras mas nos exponemos a experiencias de aprendizajes nuevos mas conexiones neuronales se generan, si por el contrario no hay exposición entonces no hay comunicación entre las neuronas.
- c. Plasticidad funcional = la formación de nuevas neuronas no establece relación con la edad aunque se reconoce que con el envejecimiento no se tiene el mismo ritmo y rapidez de las mismas. Mantenerse continuamente haciendo ejercicios cognitivos tendrán como resultado un “cerebro saludable” y funcional fortaleciendo la memoria para evitar que los recuerdos solapen.

Durante los primeros años de vida de los niños es donde reciben la mayor cantidad de información que los ayudará en su sobrevivencia de vida; por lo tanto se deben brindar experiencias enriquecedoras en todos los aspectos (emocionales, sociales, cognitivas) dentro de su ambiente para que se fortalezcan en el desarrollo de la plasticidad cerebral. Es en este período de vida temprano que la plasticidad es mucho mas amplio y eficiente.

El fomentar la plasticidad cerebral en ellos ayuda en la prevención de enfermedades neurocognitivas y propulsa un mejor aprendizaje además de aumentar capacidad en la memoria. Para el año 2004 (Atsina y Saíz) realizaron varias investigaciones y concluyeron que entre los niños de 7 y 8 años que entrenaban la función cerebral de memoria, lograban aumentar el rendimiento escolar de manera significativa.

Entonces debemos crear conciencia de fomentar ambientes adecuados para desarrollar la neuroplasticidad en los niños, brindándoles espacios ricos en estimulación sensorial, despertando en ellos curiosidad por el aprendizaje, que puedan experimentar utilizando todos sus sentidos, proveyendo alimentación saludable, llenando sus necesidades psicológicas, emocionales y sociales. Darle a los niños la oportunidad de aprender mediante el juego que es una característica innata en ellos, que tengan movimiento para que su aprendizaje sea permanente. Brindemos la oportunidad de un desarrollo pleno pero sobre todo que sean niños felices.





# GROOMING FOR KIDS

Somos la primera cooperación en el mundo que ha diseñado un programa educativo para niños y jóvenes en área del grooming.

Nuestra estética canina está desarrollada para que niños y jóvenes logren experimentar todos los procedimientos adecuados para mantener y cuidar la mascota en el hogar de una manera dinámica e interactiva.

Cada módulo de nuestro programa está desarrollado desde los 4 años en adelante logrando que cada actividad esté llena de estímulos que beneficien todas las áreas tanto psicológicas, físicas, social, educativas entre otras dentro de nuestras facilidades.

tel.787-998-3107/939-203-8866

[www.groomingforkids.com](http://www.groomingforkids.com)



dirección: carr #2km 42.3Bo. Algarrobo  
Vega Baja pr 00693(frente a casa norma).



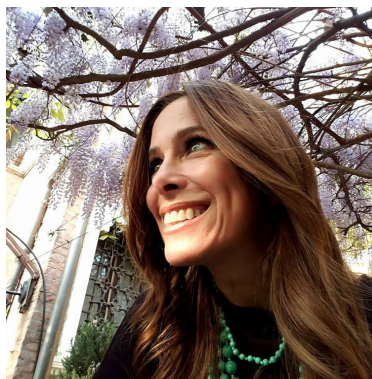
# LA EDUCACIÓN HOLÍSTICA Y SUS IMPLICACIONES PARA EDUCADORES

Prof. Maritza Arrieta

Vázquez

Certificación Neurociencia  
y Educación

Certificación Deficiencias en  
el Desarrollo



El término holístico se deriva de la voz griega holos que se traduce como "todo", "entero", "total", se emplea para expresar lo íntegro y organizado. La educación holística establece que cada ser humano es único e irrepetible, pero, al mismo tiempo, está intrínsecamente relacionado con todo lo que le rodea. La educación holística no es un método educativo, sino una visión creativa e integral de la educación. Se puede contemplar como una educación para la vida, que visualiza al niño como un todo y no como con un cerebro fragmentado o dividido en hemisferios. Es una educación que va más allá del aspecto cognitivo y que se centra también en el físico, lo emocional y lo espiritual con el objetivo de formar un ser más íntegro. Como se centra en el estudiante, adopta un enfoque humanista. Su mayor interés es en la formación y desarrollo de cada estudiante como persona, en su relación consigo mismo y también, como ser en sociedad, en su relación con los demás y con el planeta. La educación holística, se integra y se nutre de diferentes tendencias pedagógicas y toma de cada una lo más valioso. Honra la tradición, pero propugna un cambio de paradigma. El proceso educativo holístico incluye el promover y facilitar el desarrollo integral de la conciencia, contemplada como la capacidad de darse cuenta del ser, estar y actuar en el mundo, con el objeto de dejar fluir su máximo potencial de sabiduría. De aquí se desprende que la meta o fin último de la educación se centra en educar para la libertad, en y para el amor y hacia la trascendencia a través de acciones educativas dirigidas a impulsar el proceso de desarrollo de la conciencia hacia la conquista de la unidad a través de la diversidad. A su vez, promueve y facilita las experiencias significativas de aprendizaje e integra saberes, disciplinas, culturas, ideologías, credos, ciencias y diferencias individuales.

La diferencia entre la educación conservadora y la holística es que la conservadora se limita a la transmisión de conocimientos, el desarrollo de capacidades, habilidades y el control de la disciplina con la intención de organizar la educación que cumpla con una sociedad determinada, en cambio, la educación holística tiene como finalidad integrar y trascender el saber para llegar a ser. Al educar holísticamente, se orienta hacia una ciudadanía global, fundamentada en el respeto a la diversidad, a la toma de una conciencia unitaria y al desarrollo de la espiritualidad como experiencia directa de la totalidad y el orden interno. El enfoque holístico parte de la profunda convicción de que la vida humana es un continuum histórico-social, un proceso permanente de realización y de concientización. Antes se consideraba la escuela como una fábrica de futuros trabajadores de un sistema desigual e injusto. La escuela de este siglo debe favorecer el encuentro de cada persona con su ser auténtico y con su lugar en el mundo, así como el desarrollo de sus potenciales y de su creatividad. Realmente, todo ser humano es educador y educando. Educa quien ha cultivado el respeto a la dignidad inalienable de todo ser humano independientemente de sus diferencias individuales, el que es capaz de aceptar incondicionalmente, empatizar y acompañar al otro o los otros en su proceso de llegar a ser lo que se es en esencia, el que promueve el proceso evolutivo de la conciencia que implica aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir, el que permanece en el eterno aquí y ahora, que se encuentra totalmente presente, consciente y congruente de su ser, su estar y su actuar en el mundo, el que integra su pasado con su presente y se abre cada día a nuevos aprendizajes, experiencias, retos y horizontes, el que, Educa aquel que impulsa el encuentro con el yo, el tú, el nosotros, los otros y la comunidad humana en su totalidad. El que realiza en sí mismo lo que pretende realizar en los demás. (González Garza, 2009).

Para Reflexionar...Si al niño se le acompaña en su proceso de descubrir el mundo que le rodea, si se le ayuda a conocerse a validarse, a dar lo mejor de sí mismo, si se respeta su proceso madurativo y su tiempo de aprendizaje, si se le coloca en un entorno propicio y seguro, el resultado será maravilloso, convirtiéndose en un ser equilibrado y capaz de desarrollar todo su potencial innato; un ser que vivirá en armonía consigo mismo y con sus semejantes. Es tan necesario formar seres felices, críticos y sabios. Hay estudios que demuestran lo que hace realmente que las personas sean más felices es la estabilidad emocional, el optimismo, la gratitud, la autoestima y unas buenas relaciones interpersonales. Se ha dado mucha importancia al coeficiente intelectual y muy poca al coeficiente emocional. El Coeficiente intelectual varía considerablemente en función de diferentes factores; entre ellos y uno de los más importantes, el estado emocional.

En realidad, no son las habilidades técnicas o intelectuales las más importantes, sino aquellas que permiten al niño conocerse y sentirse bien consigo mismo (inteligencia intrapersonal) y con los demás (inteligencia interpersonal). Ambas son la base de lo que llamamos "inteligencia emocional". Daniel Goleman, psicólogo estadounidense, postula en su libro *Inteligencia emocional* que el C.I. contribuye solo en un 20% al éxito en la vida, mientras que el C.E. es responsable del mismo en un 80%. Por lo tanto, un niño bloqueado emocionalmente no puede aprender. Gestionar las propias emociones, tener una buena autoestima, saber interactuar con los demás adecuadamente, son los factores realmente importantes para gozar de una vida emocionalmente sana y feliz. La educación holística mejora los resultados académicos, facilita la convivencia en el aula, ayuda a los chicos a conocerse y a relacionarse mejor consigo mismos y con los demás, contribuye a despertar el sentido crítico y la conciencia ecológica, educa para el amor, la paz y aprender a vivir en el aquí y ahora. El simple hecho de ver sonreír a un niño es el mayor regalo que puede recibir un educador mientras está enseñando una lección. Enseña con el corazón para que tus semillas tengan consecuencias positivas antes de convertirse en frutos. MAV 2019

#### Referencias bibliográficas

- González, Ana María (2017), "Educación holística. El arte de llegar a ser lo somos en esencia". Voces de la Educación, 2 (2). Pp. 56- 61.
- Freire, Paulo. (1970), *Pedagogía del Oprimido*. Montevideo: Tierra Nueva.
- Fromm, E. (1991). *La búsqueda de la libertad*. En Pigem, J. (Ed.) *Nueva Conciencia*. Barcelona: Kairós.
- González Garza, A.M. (2009). *Educación Holística. La pedagogía del siglo XXI*. México: Kairós.
- Mello, Anthony de. (1985). *¿Quién puede hacer que amanezca?* Santander: Sal Terrae.
- Wilber, Ken. (1991). *Los tres ojos del conocimiento*. Barcelona: Editorial Kairó

**Trabaja a tu ritmo,  
conectándote desde  
cualquier lugar.**

**TALLER EN LINEA  
ONLINE**



**TALLER CEREBRO EMOCIONAL:  
RECONOCIENDO Y LIBERANDO EMOCIONES  
EN LA DIRECCIÓN CORRECTA**

- \*ESTRATEGIAS PARA RECONOCER, CONECTAR Y LIBERAR EMOCIONES DE MANERA SALUDABLE.**
- \*DESCUBRE Y REPROGRAMA PENSAMIENTOS TÓXICOS Y LIMITANTES.**
- \*CREA UNA MENTALIDAD DE AUTO CUIDADO**

**\$55**

**coach.isamari@gmail.com / 787-226-2357**

# be diverse



arte • movimiento • exploración • diversión

Talleres de Arte para niños y niñas,  
estimulando su aprendizaje de  
maneras diversas y divertidas.

**Info: 787•347•9337**



bediverse\_



@bediverse15

# ESTRATEGIAS INNOVADORAS EN LA SUPERVISIÓN EDUCATIVA

Dr. Edwin Bordoy Molina

Supervisor  
General Programa de  
Educación Física



Para el éxito de todos los procesos educativos de una organización las estrategias deben ser innovadoras y de vanguardia. La atención del líder debe estar bien concentrada a validar dos aspectos importantes dentro de la supervisión: la administración y la docencia. García (2015: 131), plantea que “la calidad de la supervisión escolar está orientada a ayudar y asesorar al docente a establecer fuertes lazos morales con los miembros de la comunidad donde se desenvuelve”. Sin embargo, en la realidad educativa se observa por parte del supervisor educativo mayor atención al personal directivo. La supervisión Educativa ha ido evolucionando con el tiempo y se han desarrollado diferentes estilos de supervisión, al igual que diferentes técnicas y estrategias que se utilizan para alcanzar las metas trazadas en una organización. Según Burton y Broker, citado por Montoya (2010), la supervisión escolar consiste en un servicio técnico destinado fundamentalmente a estudiar y mejorar en cooperación todos los factores que influyan en el crecimiento de los integrantes de una comunidad escolar. Mientras Anne Hick, también citado por Montoya (2010), lo define como la orientación profesional y asistencia dada por personas competentes en materia de educación, cuando y donde sean necesarias, con el propósito de atender la situación total de la enseñanza y el aprendizaje. Para alcanzar superar todo obstáculo se deben realizar nuevas estrategias fundamentadas en teorías sólidas y probadas. Las estrategias de supervisión son técnicas utilizadas para optimizar el funcionamiento de la calidad de la educación, el trabajo del maestro y del centro, como también el desempeño estudiantil.

El concepto estrategias de supervisión innovadoras, puede ser definido como las herramientas que utiliza el líder educativo para su mejorar el desempeño de los maestros y como resultado, obtener buen aprovechamiento académico y mejoramiento de la docencia. Estas estrategias tienen que ser de acuerdo a lo que está ocurriendo al momento tomando en consideración, la tecnología, las necesidades de los estudiantes, las habilidades que tienen los maestros y buscar mejorar y desarrollar aquellas deficiencias generales. El líder educativo debe utilizar todas las estrategias de supervisión disponible para evaluar y de igual modo, mejorar el desempeño de los maestros y de los procesos educativos en las salas de clases. Un supervisor eficaz debe conocer las fortalezas y debilidades de su equipo de trabajo y debe estar al tanto de lo que pasa en el plantel y ser respetado por todo el personal docente, no docente y estudiantil. Las estrategias de supervisión innovadoras se dividen en dos áreas importantes que se trabajan integradas: las áreas administrativas y las áreas docentes. Podemos mencionar algunas de muchas estrategias innovadoras de supervisión que se podrían implementar para alcanzar mayor efectividad en un centro educativo:

1. Organización: un supervisor debe ser una persona capaz de mantener el orden institucional y saber coordinar los procesos para la adquisición de metas.
2. Micro enseñanza: en esta estrategia se busca desarrollar ciertas destrezas por áreas dentro de la empresa. Además, es un proceso de desarrollo y empoderamiento de los componentes de la organización. Esta estrategia provee para que todos analicen y se evalúen como parte integradora dentro de la organización.
3. Análisis de documentos: recopilación de documentos con fines de evaluar y poder recomendar cambios si se necesitan para la calidad educativa.
4. Inter visita: el maestro puede visitar otros colegios para observarlos y de esta forma mejorar su desempeño y por tanto, sus estrategias.

5. Visita: el supervisor entra en contacto directo con el espacio educativo del maestro y la ejecución de sus procesos.
6. Uso de mentores: Los mentores proveen al maestro apoyo, consejo, amistad, fortaleza, modelaje y confianza. Por tanto, el supervisor podrá, no solo evaluar el desempeño del maestro como el dirigente de su sala de clases, también podrá evaluarlo de manera indirecta en el área de trabajo colaborativo.
7. Observación: permite acercarse al objetivo a supervisar para obtener información sobre sus potenciales, necesidades e intereses.
8. Entrevista: técnica que permite contacto directo entre el supervisor y el supervisado con fines de diagnosticar, pronosticar o asesorar.
9. Desarrollo profesional: Si bien es cierto que, el líder educativo debe proveer espacio y recursos para el desarrollo profesional, el mismo maestro tiene la obligación de mantenerse a la vanguardia de estrategias y metodologías para un buen desempeño. La capacitación puede ser por necesidades o para mejorar áreas de fortaleza. "La capacitación nunca puede verse como una sanción, sino lo contrario. Es beneficiosa para los profesores y estudiantes, ya que mantiene una dirección clara y les permite adquirir nuevas herramientas para lidiar con las necesidades que surjan", Vázquez (2017).

La selección apropiada de estrategias de innovación en la supervisión es importante para el líder educativo, ya que esto le permitirá que realice su trabajo de forma tal que evalúe unos maestros de acuerdo a las habilidades y necesidades de cada uno de estos. El líder debe establecer desde un principio, los criterios de evaluación y las estrategias que utilizará para que los maestros tengan claro qué se espera de ellos como profesionales y de su desempeño. En conclusión, queda claro que la supervisión educativa debe ser una de innovación tomando en consideración aspectos tan importantes como: las necesidades individuales de toda la comunidad escolar, ambiente sano de prejuicios y de calidad, empatía, claridad de los objetivos, comunicación efectiva e integración de parte del líder de los aspectos administrativos y académicos, entre otros.

#### REFERENCIAS:

- Kottkamp, R. B., & Silverberg, R. P. (2003). Leadership Preparation Reform in First Person: Making Assumptions Public. *Leadership & Policy in Schools*, 299-326.
- Martínez, C y Hernández, V (2015). "La evaluación de la supervisión educativa en las condiciones actuales". REICE. Vol. 13, núm. 2. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela", pp 85-98.
- Medrano, B. (2012, noviembre 16). Prezi. Retrieved from Técnicas y Estrategias de Supervisión: [https://prezi.com/edlei\\_nqyiq9/tecnicas-y-estrategias-de-supervision/](https://prezi.com/edlei_nqyiq9/tecnicas-y-estrategias-de-supervision/)
- Montoya, F. M. (2010, septiembre 7). Supervisión Educativa. Retrieved from Slide Share: <https://es.slideshare.net/fredymelendez/supervisin-educativa-5145776>
- Vázquez, R. (2017). La importancia de la capacitación docente. Centro para la excelencia académica, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Recuperado en: <https://cea.uprrp.edu/la-capacitacion-docente-y-su-importancia/>



# FUN WITH PURPOSE

THE PLACE WHERE FUN IS LEARNING

[WWW.LEANEDUCATIONSHOP.COM](http://WWW.LEANEDUCATIONSHOP.COM)



787-203-6744



# PRÓXIMAS ACTIVIDADES LEAN EDUCATION CORP.

11-enero-20 Estimulación Cerebral para el desarrollo del Bebé

18-enero-2020 Estrategias Multimodal para niños con Autismo

19-enero-2020 Taller: NeuroArte, explorando los sentidos.

25-enero-2020 Estrategias Multimodal para niños con Deficiencias en el desarrollo.

8-febrero-2020 El juego como herramienta Educativa



LEAN  
EDUCATION CORP.

→ Información: 787-346-3471

# LA LITERATURA DIGITAL: UN NUEVO GÉNERO DE EXPRESIÓN LITERARIA

Laura Isabel Yancy Crespo,  
Ph. D.  
Doctorado en Filosofía y  
Letras con Especialidad en  
Literatura Puertorriqueña y  
del Caribe



La literatura digital ofrece al lector una variedad de textos en los que la palabra, amplía sus horizontes hacia otros códigos visuales y sonoros, permitiendo una experimentación no ligada únicamente a la construcción de un lenguaje literario específico, sino, también técnico. Esto hace que el proceso de construcción del texto digital escape a los parámetros habituales manejados por el lector cuya forma de presentación trasciende el formato impreso. Este tipo de literatura armoniza temas y formas de edición que plantean una ruptura con el formato considerado tradicional. Aquí la escritura no es el centro, sino que ésta comparte su espacio con otros lenguajes que se alinean con creaciones transversales y plurales que dan como resultado una totalidad que no resulta de la suma de autorías, sino de la simbiosis de creatividades, permitiendo al lector la captación de distintas perspectivas y planteamientos estéticos simultáneos. Desde un punto de vista retórico, es un discurso polifónico, en el que, incluso, se vislumbran rasgos esenciales de la tradición oral y escrita; donde texto, imagen y sonido coexisten en los libros digitales interactivos, mezclándose entre sí, superponiéndose y complementándose.

Tradicionalmente el libro ha sido el recipiente esperado del texto escrito por un autor. La literatura digital desborda este lienzo y se dedica a explorar cada nuevo formato. Así que, tenemos que entender que el tiempo actual exige una reconsideración sustancial de la literatura porque los conceptos de libro, escritura y lectura están cambiando. La puesta en escena de otros elementos creativos como: el hipertexto (que expande la estructura lineal de lo que escribimos o leemos), la imagen en movimiento, la música o el dibujo, multiplica las posibilidades del discurso narrativo y la producción de obras nuevas.

Tenemos que adaptarnos y entender que leer un texto en un dispositivo electrónico: es ganancia para la literatura y la lectura. Indudablemente, la literatura digital representa una ruptura con respecto a la tradición, es un cambio sustantivo porque utiliza un lenguaje que incorpora nuevos símbolos pero es, en definitiva, una nueva manera de hacer y leer literatura. Sabemos que leer es un hábito que genera aprendizaje y permite adquirir nuevas experiencias. La lectura es uno de los medios más eficaces para la adquisición de conocimientos ya que enriquece nuestra visión de la realidad, intensifica nuestro pensamiento lógico y creativo, y facilita la capacidad de expresión. En definitiva, leer implica razonar, crear, soñar y convertirnos en seres cada vez más tolerantes y respetuosos de las diferencias de los demás. Consiste en aprender a observar la sociedad desde un nuevo punto de vista mucho más objetivo, alejándonos de prejuicios e ideas contradictorias a la realidad. Entonces, si esto es así y sabemos que en la actualidad, el libro se transmuta en pantalla interactiva conectada con imágenes y documentos podemos decir que la literatura digital, en lugar de romper con los patrones tradicionales, hace una inteligente reutilización de los mismos por medio de la tecnología, promoviendo una mayor complicidad entre lector y obra y potenciando la expansión del modo de contar y leer historias. Debemos actualizarnos, permitir y reforzar la lectura digital con el fin de atrapar a nuestros niños y jóvenes en el mundo mágico de la lectura. Brindemos el tiempo y el espacio a la lectura digital ya que puede generar que el índice de lectores crezca, así que, pese a que se dice que las nuevas tecnologías solo ayudan a empeorar el idioma, a acortar las palabras, a usar mal los signos de puntuación o no usarlos; también es necesario que se les atribuya lo positivo que tienen, que es motivar a que los jóvenes lean y descubran que la lectura puede ser algo sumamente placentero, tanto, como pasarse horas frente a su celular o tableta actualizando su perfil de Facebook.

# LA SEXUALIDAD EN LOS JÓVENES CON AUTISMO

Dra. Olga Cruz Román  
Psy. D.  
BA. Educación Especial  
MA. Educación Especial Con  
Especialidad En Autismo  
Doctorado En Psicología  
Clínica  
oliriscruz@gmail.com



Ciertamente cuando se hace referencia acerca de la educación y la información que se tiene sobre el desarrollo y la salud sexual en los jóvenes diagnosticados con autismo, resulta en un tema inquietante para los padres y/o cuidadores. Es en la familia donde se forma inicialmente el individuo en todas sus dimensiones, incluyendo la dimensión sexual. Por lo tanto, las creencias, actitudes y el conocimiento de los padres influyen directamente en esa formación y determinan el manejo que se le da a las conductas. Siendo la sexualidad un tema que en ocasiones no se trata por los mitos y tabúes que lo rodean, en familias con miembros con discapacidad pudiera ser un tema aún más difícil de tratar. Cada joven expresa, entiende, maneja y comunica sus necesidades y sentimientos de diversas formas. Inicialmente se debe tener claro el desarrollo sexual de los jóvenes con autismo, así como sus necesidades y actitudes hacia aspectos de sexualidad y entender que el autismo es un trastorno generalizado del desarrollo caracterizado por deficiencias en la comunicación, escasa interacción social y comportamientos repetitivos (Fife, 2012). Estos tienen la influencia del entorno al adoptar la manera de pensar, de sentir y de actuar de la sociedad que los rodea, debido a que los padres de jóvenes con autismo en ocasiones carecen de la información necesaria para lograr un manejo adecuado de aspectos propios de esta etapa. Esta etapa puede provocar en los padres incomodidad, tensión o ansiedad, provocada por el choque de la experiencia vivida con los hijos versus sus creencias o actitudes. Aún existen muchos prejuicios, tabúes y miedos en relación al tema del desarrollo sexual de los hijos.

En ocasiones las madres carecen de orientación y educación sobre el tema y la manera correcta de orientar a su hijo con TEA hacia una adultez competente, con confianza en sí mismo, independiente y con destrezas de auto cuidado. Es recomendable que se le oriente al joven sobre:

Las diferencias corporales entre varón y fémina con vocabulario claro, correcto y preciso de manera relajada, abierta, normal.

La importancia del auto respeto y la confianza en sí mismo.

Diferencia entre las acciones públicas y privadas estableciendo límites y/o barreras. Promoviendo y enfatizando sobre lo que son comportamientos apropiados y deteniendo y redirigiendo cualquier tipo de conducta inapropiada.

Que aprendan a decir NO, para protegerse de posibles abusos.

Hacerles saber que la sexualidad es diversa y que todos poseemos los mismos derechos.

Orientarlos en relación a la información obtenida de páginas web y su discriminación sobre lo que se considera fiable y lo que no.

Manejar las expresiones de afecto como lo son toques, caricias, besos, entre otras de manera adecuada.

Fife, B. (2013). Vencer al autismo. Editorial Sirio, S.A. España OMS. (2019). Desarrollo en la adolescencia. Un periodo de transición de crucial importancia. Recuperado de

[https://www.who.int/maternal\\_child\\_adolescent/topics/adolescence/dev/es/](https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/)

# EL LIDERAZGO COMPETITIVO EN EL CAMPO PROFESIONAL

Dra. Brenda Ortiz  
brendaortiz59@gmail.com



Mucho se ha hablado de lo que es el liderazgo competitivo; tanto en los medios comunicativos, librerías e internet. Sin embargo, muy pocos líderes se han dado a la tarea de dar una explicación contundente para el éxito en el ámbito profesional. Hoy día las organizaciones buscan la forma de salir adelante para el éxito. Estas siempre suelen estar a la vanguardia y por tal razón se dan a la tarea de buscar personas capaces de influenciar a otros. Ahora bien, que tipo de liderazgo debemos ejercer como líder en el campo profesional. El profesional parte de una persona que suele adquirir conocimiento en una universidad, pero a la hora de aplicar estos conocimientos en lo laboral nos encontramos con muchos retos y dificultades. Todo no suele ser tal fácil como lo vemos, ya que las personas que se preparan adquieren un pensamiento teórico y no práctico. Esta además mencionar que una persona con preparación académica a nivel universitario utiliza su conocimiento para que otros la sigan. Por lo tanto, precisamos que en cada especialización de aprendizaje a nivel universitario creemos líderes que tengan pensamientos autónomos y que sean atrevidos. No debemos seguir una persona que se hace ver como líder únicamente y que solo se fija en sus beneficios y no el de todos. Para lograr un liderazgo competitivo es necesario saber cómo convocar y promover nuestros ideales. El líder debe saber motivar a su equipo de trabajo para que estos no decaigan y lo apoyen en cada una de sus decisiones. Ser líder implica poder influir a otros, así como también motivarlos. Según Maxwell. (2003) la capacidad de liderazgo es el tope que determina el nivel de efectividad de una persona.

Por consiguiente, debemos saber que el liderazgo profesional es quizás el factor más relevante en una organización a la hora de tomar una decisión. En el mundo en que vivimos los líderes deben ser capaces de adaptarse a las nuevas realidades que se les presenta. Debido a que es el recurso fundamental en su organización o lugar de trabajo. Como líderes profesionales debemos estar dispuestos a promover un cambio positivo en la empresa para conseguir o acertar cambios positivos. Como ya sabemos la motivación y el trabajo en equipo es el elemento principal a la hora de ejercer liderazgo. Por ende, para vernos mejor como profesionales en el entorno laboral debemos conocernos, asimismo, saber definir nuestros objetivos, saber llevar los mensajes, saber motivar, pero sobre todo debemos tener una buena comunicación con los demás. Finalmente, podemos decir que para ejercer un liderazgo profesional de excelencia en el campo laboral debe ser en conjunto con el equipo de trabajo. Esto a través de su participación y la de nosotros mismos. Ser líder implica una gran responsabilidad (Loya, 2011). Como líderes debemos tener visión clara. El liderazgo es lo más importante que un hombre o una mujer pueden tener en el ámbito laboral. Sin embargo, en muchas ocasiones los individuos adquieren un conocimiento amplio en lo académico y aunque son buenos líderes no se le da la oportunidad de crecer en el ámbito profesional. Como líderes profesionales debemos darles oportunidad a otros y compartir ideas. Entendiendo lo mencionado anteriormente podrá marcar la diferencia ante los demás.

## Referencias

- Salvador, L (2011) Liderazgo en el comportamiento organizacional. (2ª ed.) Trillas: México, (reimp. 2013).
- Maxwell, J. (2003). Liderazgo 101. Lo que todo líder necesita saber. Editores Caribe-Betania. Recuperado de: <https://docplayer.es/38353793-101-lo-que-todo-lider-necesita-saber.html>

# ¿QUÉ TIENE EN COMÚN EL LIDERAZGO Y LA COMUNICACIÓN?



Hoy día no existe un buen liderazgo sino no tenemos buena comunicación, sea verbalmente o no. Todo ser humano desde hace décadas sentimos la necesidad de comunicarnos para lograr nuestros objetivos. La comunicación es de gran importancia para el ser humano. En muy pocas ocasiones logramos nuestros cometidos sin la ayuda de otras personas, ya sea directa o indirectamente, siempre es necesario buscar ayuda y opiniones. Es por esto que todo líder debe ser indispensable a la hora de comunicarse para que sus metas y anhelos tengan éxito. Un líder debe expresarse tal como es, para ser reconocido por otras personas y lograr que lo acepten. Una vez manifestada la importancia que tiene la comunicación en el liderazgo todo será más fácil. Ahora bien, saque un espacio en su tiempo libre y propóngase una meta para comenzar algo que había pensado anteriormente. Tómese el tiempo que sea necesario y trate de hacer un plan sin la ayuda de otros. Evidentemente te darás cuenta que necesitas un equipo comunicativo, con nuevas ideas, mejores pensamientos y con alto grado de rendimiento. Esto lo podemos llamar interdependencia algo muy importante en el liderazgo y la comunicación. Por tal razón, debemos mejorar la comunicación entre el líder y el personal. De esta manera tendremos mejores resultados e incrementamos el convencimiento hacia los demás. Por ende, la comunicación es un efecto que se da cuando se expresan ideas, consciente o inconscientemente, directa o indirectamente (Loya, 2011). En efecto, la comunicación en el liderazgo nos sirve para expresar cada idea, comprender a los demás y ser comprendidos.

Es evidente que un líder necesita la participación de su equipo de trabajo para alcanzar sus objetivos. No basta solo con tener información, es necesario tener una buena comunicación con su equipo de trabajo donde el líder escuche sus preocupaciones, las recomendaciones y se motiven mutuamente. En efecto el dialogo entre líder y el equipo es un elemento de prioridad especialmente cuando se trata de obtener mejores resultados. En resumidas cuentas, para ejercer un buen liderazgo el elemento principal es una buena comunicación entre líder y empleado. Mientras más comunicación allá entre el personal y líder, habrá una mayor rentabilidad. Como hemos mencionado anteriormente para ejercer un buen liderazgo es necesario escuchar y comprender a los demás mediante el dialogo. En efecto hay duda alguna que la persona que ejerce liderazgo debe ser un comunicador perfecto y capaz de transmitir su información de una manera que equipo de trabajo este accesible a la misma. Cabe mencionar que en la comunicación hay un sin número de elementos como lo es el mensaje, el emisor y el receptor entre otros. Aunque muchos piensan que el emisor es el más importante, lo cierto es que no es así. Como escritor al igual que otros grandes líderes pienso que el receptor es el de mayor importancia, ya que este es el que está a cargo de recibir y transmitir el mensaje de una manera convencidora. Como líderes podemos tener las mejores intenciones a la hora de comunicarnos, pero no basta con solo comunicarnos. Debemos buscar técnicas y mejores estrategias para que tengamos un tipo de liderazgo comunicativo y asertivo. Según Gómez (2012) hay dos cosas que hace que los líderes se comuniquen eficazmente, una es la flexibilidad para aprender técnicas y la otra es la sutileza con que debe aplicarla.

Referencias: Gámez, A. (2012) La comunicación de los líderes y sus 12 secretos. (1ª ed.) Caracas: Venezuela.  
Salvador, L (2011) Liderazgo en el comportamiento organizacional. (2ª ed.) Trillas: México, (reimp. 2013).

# LAS EMOCIONES NO SE CONTROLAN, SE GESTIONAN

Dra. Isamari Cruz-Rojas,  
AAC  
Doctorado en Educación  
Life Coach Graduado  
especialista en TDAH,  
Dislexia, PNL y Mindfulness



En el caminar de la vida, es normal escuchar: "Tienes que controlar tus emociones." "Aprende a controlar como te sientes". "Tienes que ser fuerte." Con tantos avances en el estudio del cerebro, me genera preocupación este énfasis de solicitar a un ser humano, sin importar su edad, que tome control de sus emociones. ¿Por qué? Porque el concepto "controlar" significa dominar, contener, ejercer autoridad o control sobre alguien o algo. Partiendo de esta definición, estamos asumiendo que la persona tiene total control o dominio sobre todos los factores ante una emoción, cuando la base de esta es neurológica. Las emociones se procesan en lo profundo del cerebro y activan más de una estructura interna para sentir, procesar y liberar una emoción o más de una. Si nuestro enfoque es en controlar o dominar la emoción cuando esta llega, es normal que busquemos suprimirla de manera que nadie note lo que está pasando, aparentar que nada nos afecta, o peor aún considerar la postura de ofrecer mayor importancia a lo externo que a lo interno. Las emociones no son un interruptor eléctrico que se prende y se apaga de acuerdo con la necesidad. Son respuestas fisiológicas a un estímulo que nos protegen de peligro, situaciones inseguras o nos causan placer o recompensa. Las mismas nos ayudan a formar memorias, por lo que a mayor emoción ante el evento o proceso, mayor retención en nuestro cuerpo y mente del evento. Entonces, el enfoque debe dirigirse a manejar o gestionar nuestras emociones.

Cuando utilizamos el concepto gestionar, nos referimos a administrar o dirigir algo. Al gestionar o manejar las emociones, utilizamos nuestros recursos internos y estrategias aprendidas para conectar con ellas, sentirlas, procesar su origen y liberar las mismas en la dirección correcta. La dirección correcta siempre apuntará a liberar sin lastimar, ni generar heridas, así como evitar suprimir lo sentido. Cuando se suprime o esconde en lo profundo de nuestro cerebro, la salida podría ser explosiva, en el momento inesperado y quizás con alguien que no está directamente relacionado al origen de la emoción. Suprimir las emociones puede causar enfermedades tanto a nivel físico como mental. De igual forma, la liberación incorrecta de las emociones puede resultar en problemas conductuales y en pobre relaciones interpersonales. Esto porque la persona se acostumbra a descargar sin medir las consecuencias, siendo algunas de ellas heridas físicas, daños emocionales, entre otros. Como ser humano, es esencial aprender sobre cómo se procesan las emociones y desarrollar estrategias para el manejo saludable. Tanto a nivel personal como profesional lidiamos con emociones e incluso, los padres y educadores enseñamos y modelamos el manejo de emociones. Por lo tanto, más que ocuparse de que nuestros hijos y estudiantes controlen sus emociones, debemos guiarlos a: •reconocer las emociones como parte de la vida. •comprender que las emociones no son malas ni buenas si no que medimos el impacto que tienen en nosotros: positivo o negativo. •dirigir la energía mental y corporal a la conexión con el sentir, al entendimiento de lo que se siente y a la liberación adecuada de las emociones. •crear o generar estrategias y espacios para gestionar, comprender, sanar y liberar lo que se siente. •Expresar y verbalizar lo que se siente con aplomo, pero con tranquilidad. Las emociones existen para comunicarnos que sucede en nuestro interior y permitirnos atender esa necesidad con autocuidado y amor propio. Gestiona tus emociones y educa a otros a lograrlo. Así iremos construyendo una civilización de paz y amor, de relaciones personales genuinas y de personas con un mundo interior en balance. ¡Paz y bien!

# LA TOMA DE DECISIONES EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN DE LOS JOVENES CON DISCAPACIDAD

Prof. Ivelis Román  
Pérez Doctoranda en  
Educación Especial y  
Servicios de Transición  
Autora del libro:  
¡Porque Sí se puede!



Todos hemos escuchado hablar alguna vez sobre el proceso de tomar decisiones. Es un proceso en ocasiones difícil, pero si se toman las daciones correctas conlleva mucha satisfacción. De acuerdo al diccionario de la Real Academia Española, la palabra decisión significa la determinación, resolución que se toma o se da en una cosa dudosa. Además, lo define como firmeza de carácter. Desde que despertamos cada mañana, nuestra vida se basa en tomar decisiones, pasando a ser éstas las que determinan cuan productivo puede ser nuestro día. El proceso de transición a la vida postsecundaria de los jóvenes con discapacidad, se basa de igual manera, en tomar decisiones. Esas decisiones son tan importantes que podrían marcar sus vidas de manera positiva o negativa. Es recomendable llevar a cabo este proceso cuidadosamente y que se envuelva la reflexión, el análisis y la consejería por parte de los padres, maestros, consejero profesional, trabajador social y de todos aquellos especialistas y profesionales que intervienen directamente con el joven. La manera correcta de iniciar en el proceso de tomar decisiones sobre la carrera profesional que se ha de seleccionar es ayudando al joven a identificar sus fortalezas y debilidades. Siempre les comento a mis estudiantes que no podría ser piloto de aviación, porque le temo a la altura. En cambio, siempre llamaba mi atención trabajar con niños y jóvenes. Era buena comunicadora y en mi tiempo libre ayudaba en las tareas a algunos niños de la comunidad. Así que decidí estudiar en la universidad para convertirme en maestra, profesión que he realizado por dieciocho años con mucho amor.

Luego de identificar las fortalezas y debilidades, se debe determinar si desea estudiar una carrera larga o corta. Si la discapacidad no le permite progresar de manera adecuada en la sala de clases regular o si se inclina por una carrera vocacional, debe seleccionar una carrera corta. La decisión final y firme debe ser tomada por el joven. Los padres deben estar conscientes en todo momento, que la felicidad de sus hijos está totalmente envuelta en este proceso. ¡No hay nada mejor que realizar una labor que llene nuestras expectativas y nos produzca satisfacción! Recomiendo familiarizarlos con el proceso de transición a la vida postsecundaria desde que cumplen sus 12 años, aunque en realidad desde que comienzan el Kindergarten ya se les pregunta que desean estudiar cuando sean grandes. El mayor énfasis debería ser al cumplir sus dieciséis años de edad y para esto es beneficioso auscultar información sobre los distintos programas académicos que ofrecen los institutos y universidades. Sobre todas las cosas recuerde, que toda labor es importante y ser útil a la sociedad debe ser la meta primordial. La toma de decisiones en el proceso transición debe envolver respeto, comprensión, aceptación, capacitación y sobre todo, mucho amor. Los padres o familiares se deben enfocar en que los jóvenes con discapacidad puedan gozar de las mismas oportunidades en la sociedad. ¡Sean un faro de luz en su proceso de toma de decisiones, permitiéndole conducir sus propias barcas!“Sigue tu pasión, prepárate para trabajar duro y sacrificarte y sobre todo, no permitas que nadie limite tus sueños” Donovan Bailey, Atleta canadiense

Referencias: Española, D. d. (2019). Madrid, España.



"Donde hacemos de la  
**recreación**  
una  
**experiencia**  
familiar y educativa."

- Karate
- Gimnasia Sensorial Creativa
- Talleres para la Comunidad



"**Sembrando** para cosechar una cultura de **Paz**, de una familia para todas las **familias**."

DESDE LOS **6 MESES**  
HASTA LOS **99 AÑOS**

Sesión introductoria  
**Gratis**



@ieconuco



ieconucopr

**787-407-0363 / 939-969-5934**

## CONOCE UN EDUHÉROE

Dra. Aida Collazo  
leconuco



¿Qué significa para usted el desarrollo de leconuco?

Hemos trabajado por muchos años con la población especial, ahí conocimos la importancia de la inclusión mientras nos formábamos para maestros. Observamos la necesidad no sólo de los niños también de los maestros. Al igual que la necesidad de los padres de tener un espacio donde los niños fueran incluidos y crear espacios para poblaciones espaciales. Se creó un programa de karate adaptado y se desarrolló un modelo educativo de karate para niños con necesidades especiales. Nuestra preparación en educación nos llevó a trabajar como objetivo la familia, al final no importa lo que hagas como maestro la familia es muy importante, si la familia está bien el niño va a estar mejor. Creando un espacio donde la recreación sea vivida desde el punto de vista familiar y también educativo. Trabajando con niños pequeños hasta los 99 años.

¿Qué los llevo conocer y ocuparse de las necesidades especiales?

Las vivencias de la familia, trabajamos con muchas familias donde buscaban un espacio donde sus niños se pudiesen recrear y ser aceptados. Mientras seguimos investigando como aprende el cerebro identificamos que el cerebro aprende cuando se siente bien y se divierte. Ahí es que decidimos trabajar creando un espacio de apertura para la niñez, esas vivencias de los padres nos llevaron a concienciar sobre la necesidad de educar al maestro, familia y crear niños felices.

¿Qué significa para usted ser educador ?

Deber ser un agente de cambio, de inspiración y de servicio, no solo un cambio que se pueda provocar también un cambio que yo sea partícipe. Un agente de cambio no solo para el niño también para la familia. Que el niño aprenda de mí que yo aprenda del Niño creando una comunidad hermosa cuando creemos en lo que está pasando.

¿Qué significa para usted inclusión ?

Todos tenemos el derecho a disfrutar, todos tenemos el derecho a ser parte de un espacio.

¿Tuvo alguna situación que reafirmara que usted sería educador?

Vengo de una familia de educadores, lo viví con todos, creo que corre en la sangre. Está en mi ayudar, enseñar, crear y hacer cosas diferentes siempre estuvo en mí.

¿Cómo entiende que debe ser un maestro efectivo?

Un maestro efectivo es un maestro que es auténtico, un maestro que está presente y ve las posibilidades y que crea que lo imposible es posible. El maestro tiene que conectar, tiene que abrazar y tiene que validar lo que sea a su alrededor. Todos los niños son diferentes, tenemos que tocar a cada niño con lo que necesita.

Si pudiera cambiar algo del sistema educativo de Puerto Rico, ¿qué sería?

El primer objetivo sería llevar la sala de clase al patio, el patio sería donde comenzáramos el día y donde se termine, todo estaría en el patio. Sería un espacio lleno de verde, eso es lo primero que haría, una escuela sin paredes.

¿Que espera lograr a largo plazo con las iniciativas que está trabajando y creando?

Queremos ser un espacio donde podamos sembrar para cosechar una cultura de paz, llegar a la comunidad especial e incluso a niños adoptados, niños institucionalizados, a la mujer maltratada, al maestro de educación tradicional, al que trabaja en un centro de envejecientes, queremos llegar a la familia desde el primer momento. Que eso que se siembra en ese niño, ese maestro, en esa familia, en ese líder recreativo cuando sembramos amor y que el proceso de aprendizaje conlleva el descubrir, sentir, que el ser humano sea capaz de encontrar su luz y su camino. Sembrar la importancia que tiene el crecimiento del niño.

¿Qué consejo usted podría ofrecerle a una persona que quiere estudiar pedagogía?

Felicitarlo ya que a encontrado la carrera que forma parte importante de un cambio social que puede impactar una vida y la vida de muchos. Le diría también que es una gran responsabilidad al nivel personal y social ya que está tocando una vida, es un proceso de gran responsabilidad social. También le diría que es un proceso que conlleva amor y en algunos momentos decepción y frustración, sin embargo, el materno tiene la oportunidad de hacer lo imposible posible. Crear siempre en el mismo y que con confianza siga adelante. Siempre a favor del niño y de la familia.

¿Qué consejo le daría a los padres luego de un diagnóstico?

Calma, esto es con consistencia, tiempo y amor.

¿Podría decir que factores positivos podría encontrar a la tecnología?

Para el que cerebro funcione de la forma eficiente el cerebro debe utilizar sus cinco sentidos, para que El Niño tenga un excelente desarrollo necesita utilizar su cuerpo y su mente. El cuerpo se atrofia si no se desenvuelve correctamente, trabajando de una manera holística, dinámica e integral. Hay que correr, utilizar las manos, limpiar lo que se ensucia, hay que observar el cielo, de esa manera es que el cerebro se está enriqueciendo para otros procesos formales y escolares que se presentarán. No recomendaría la tecnología en niños pequeños, el niño debe utilizar su cuerpo para aprender, con el exceso de tecnología se cierran ventanas en el cerebro para que el niño aprenda.

The background of the cover is a piece of marbled paper with a complex, organic pattern of swirling, vein-like shapes in various shades of grey, white, and black. A solid, medium-blue rectangular overlay is positioned on the left side of the image, extending from the top to the bottom. The text is centered horizontally and vertically within this blue area.

**LEAN EDUCATION MAGAZINE**  
**2019 (c)**